

## SYSTÈME DE BATTERIE ÉLECTRONIQUE PORTABLE

# REDISON

## LES FÛTS DANS LES POCHE !

# SENSTROKE

Initié il y a trois ans par Jérôme Dron, le projet Senstroke est aujourd'hui prêt à frapper ! Il nous propose un système ultra portable, composé de quatre capteurs, dont deux se fixent sur les baguettes et deux sur la pointe des chaussures, grâce à des strap universels. Ces capteurs communiquent avec une appli qui reconnaîtra les frappes sur n'importe quelle surface et les transformera en messages Midi, le standard de toutes les banques de sons et des séquenceurs du marché... Bref, une véritable batterie électronique dans votre poche ! Nous avons eu la chance de tester cette superbe idée avec son propre créateur, qui nous en explique tous les mécanismes... La révolution du groove est en marche !

Par Manumérik

Comme l'avoue Jérôme : «Je suis moi-même batteur, mauvais mais passionné ! Et j'ai toujours été frustré de ne pouvoir m'entraîner aussi souvent et aussi librement que je le souhaitais. Ainsi, j'ai eu l'idée du projet un jour où je devais aller enregistrer une répète chez mon frère qui est guitariste. Pour ce faire, nous avions prévu d'utiliser une batterie électronique connectée à un ordinateur. Malheureusement, nous avons eu de nombreux problèmes de configuration, et au bout du compte, nous avons passé plus de temps à faire de l'informatique qu'à vraiment jouer ! J'étais totalement frustré, et je me suis dit que j'aimerais vraiment avoir un système où il suffit d'appuyer sur un bouton pour que ça marche ! Et en rentrant chez moi en voiture, j'ai eu l'idée de ces capteurs que l'on pourrait fixer sur des baguettes et qui permettraient de jouer immédiatement, en tapant sur des pads... Senstroke était né !



JEROME DRON

A partir de là, j'ai commencé à parler de ce concept autour de moi, et je me suis rendu compte qu'aucune autre solution de ce genre n'existait. J'ai donc décidé de me lancer, et de créer une société pour regrouper des développeurs afin de réaliser cette trouvaille. Au départ, nous nous sommes appelés Drumistic, mais nous avons finalement décidé de changer de nom en faveur de Redison, car nous souhaitons élargir la gamme de nos produits futurs. Nous travaillons d'ailleurs sur un nouveau projet, dont je ne peux encore parler, mais qui sera également consacré à la percussion...»

### UN PACK PRÊT À TOUT !

Senstroke est donc un système fondé sur l'utilisation de quatre capteurs, deux pour les mains et deux pour les pieds ! Les deux premiers se fixent directement sur des baguettes de type 7A ou 5A grâce à des pinces particulièrement efficaces, et les deux autres s'adaptent à n'importe quel type de chaussures grâce à une lanière velcro. Un adaptateur en plastique est également livré, qui permet également de fixer le capteur sur la batte d'une pédale classique, si l'on souhaite avoir la véritable sensation du jeu de grosse caisse. Pour le charley, on peut régler l'amplitude de l'ouverture selon ses habitudes, et obtenir ainsi la reconnaissance de trois positions différentes (fermé, semi-ouvert et ouvert), ce qui permet éventuellement de jouer sur une vraie pédale. Notons que les capteurs très légers, d'à peine 15 grammes (18 x 58 mm), ne modifient presque pas la sensation d'équilibre de la baguette. De plus ils peuvent être placés plus ou moins près du centre de gravité de celle-ci, pour permettre à chacun de retrouver la balance idéale pour son jeu.



Enfin, précisons que le fabricant propose deux packs, l'un contenant uniquement les capteurs, et l'autre comprenant, en plus, des pads silencieux, que l'on peut poser sur une table ou un tabouret, mais également sur les fûts de son kit acoustique, pour transformer instantanément celui-ci en batterie muette. On peut, bien sûr, utiliser le système sur une batterie d'étude silencieuse, ou encore, sur un kit classique monté avec des peaux Remo Silentstroke.

### UN SYSTÈME UNIQUE !

Comme le souhaitait Jérôme, le système s'avère particulièrement pratique à utiliser. Après avoir téléchargé l'appli, il suffit de mettre les capteurs sous tension. A ce sujet, ceux-ci sont équipés d'une batterie que l'on peut recharger grâce à une prise



CONFIGURATION DES CAPTEURS

## L'ESSENTIEL

### EDITEUR ET DISTRIBUTEUR

Redison ([www.senstroke.com/fr](http://www.senstroke.com/fr))

### PRIX PUBLIC TTC

Pack de quatre capteurs : 219€  
Pack complet (quatre capteurs, trois pads d'entraînement, une paire de

baguettes) : 249€  
Appli iOS et Android gratuite

### CONCEPT

Capteurs de frappe pour deux mains et deux pieds connectés à une appli

### CONNEXION

Bluetooth sur téléphone et tablette  
Android ou iOS

### APPLI

Batterie virtuelle  
Reconnaissance des capteurs

Edition de configuration

### POINTS FORTS

Interface graphique simple  
Mise en œuvre immédiate  
Compatibilité Midi universelle  
Autonomie importante



USB, et qui offre jusqu'à seize heures d'autonomie. Dès qu'ils sont allumés, ils sont immédiatement reconnus par la connexion Bluetooth du téléphone ou de la tablette : main gauche, main droite, pied gauche, pied droit... Ensuite, une page permet de les assigner aux différents instruments du kit en effectuant plusieurs frappes à l'endroit où ceux-ci sont censés se trouver. Au fur et à mesure que les fûts et les cymbales sont reconnues, elles se colorent sur l'interface graphique représentant une batterie virtuelle sur le téléphone : les voilà prêtes à jouer ! Il a fallu en tout et pour tout à peine deux minutes pour tout mettre en route : le bonheur ! Notons que la configuration ne repose pas sur une géolocalisation des baguettes dans l'espace, mais sur l'angle que vont faire les poignets pendant le jeu sur chaque fût ou chaque cymbale. On n'est donc pas limité sur le nombre d'éléments, puisque tous les angles sont différents. De la sorte, il est également possible de réaliser une configuration en double grosse caisse. Il s'agit d'ailleurs du seul et unique système à ce jour pouvant analyser des impacts avec cette technologie, beaucoup plus précise et efficace.

### UNE APPLI PLEINE DE PROMESSES

Côté harmonique, on s'aperçoit tout de suite que l'appli contient une banque de sons très basique, mais qui permet cependant d'avoir au casque un son témoin correct, si l'on ne dispose pas d'un ordi connecté, ce dernier permettant alors de profiter en toute tranquillité des meilleurs logiciels VST du marché, comme Toontrack ou BFD. Pour ce qui est du jeu, comme nous pouvons l'entendre en faisant quelques roulements sur la

cuisse, puis sur les pads, la précision est parfaite, avec un rendu clair et détaché des phrasés et des accents. Les sons proposés sont effectivement assez rudimentaires, mais tout à fait suffisants pour répéter. Notons également que si l'on constate une petite latence de réponse sur le téléphone (un modèle Apple), en revanche, lorsque l'on se connecte à Garage Band, celle-ci disparaît complètement et permet un monitoring parfait des sons de batterie (ou autres !) proposés par le logiciel, ainsi qu'un enregistrement net et réaliste sur une piste Midi... Impressionnant ! Précisons enfin que différentes fonctions sont actuellement en développement pour l'appli, qui disposera très prochainement d'un séquenceur intégré, et d'un véritable coach disposant de différents outils pédagogiques interactifs. De plus, des banques de sons internes supplémentaires, beaucoup plus spectaculaires sont également à l'étude, qui offriront toute la puissance que permet la mémoire croissante des téléphones et des tablettes.

### CONCLUSION

Grâce à sa remarquable ergonomie et à son exceptionnelle compacité, le système Senstroke permet de jouer de la batterie partout et sur n'importe quel type de support. Que vous soyez plutôt genou, plutôt oreiller, plutôt bottin, plutôt table ou plutôt pad, les capteurs du système analysent votre frappe avec une incroyable précision, quelle que soit la configuration que vous ayez concoctée. En quelques minutes, vous pouvez ainsi transformer votre environnement en un magnifique drumkit... Bref, une invention impressionnante, transcendant la conception classique de la batterie, qui ne devrait pas tarder à conquérir un vaste public, aussi bien



du côté des batteurs confirmés souhaitant s'entraîner facilement, sans encombrement et sans bruit, que du côté des débutants, ou encore, des parents souhaitant initier leurs enfants à la percussion, mais n'ayant jamais osé franchir le pas de l'achat d'un kit électronique ou acoustique, trop encombrant, trop onéreux ou trop bruyant... Enfin une solution hi-tech, ludique, et à la portée de tous. •